

8 TIPS VOOR HET BOEKEN VAN EEN DJ



**PARTYJOCK DIMITRI VISCH (DJ LEX
HILARISCH)**

COPYRIGHT

Copyright © 2017 Disco Royaal, Partyjock Dimitri Visch (DJ Lex Hilarisch)

Dit is een gratis e-book. Geef het weg, zet het online, citeer en deel. Alles mag, mits je maar refereert aan www.DiscoRoyaal.nl

www.DiscoRoyaal.nl / info@discoroyal.nl

DiscoRoyaal[®], een muzikale tijdreis door de jaren 70, 80, 90 en het heden. Partyjock Dimitri Visch (DJ Lex Hilarisch) neemt je mee met zijn Drive-in Show naar ongekende muzikale hoogte. Vette disco, foute nummers, verdwaalde schlagers, Nederlandstalige meezingers, en een (inter) actieve DJ zorgen tijdens een Disco Show van DiscoRoyaal keer op keer voor een aha-erlebnis bij de feestgangers. Meer informatie op <https://www.discoroyal.nl>

8 TIPS VOOR HET BOEKEN VAN EEN DJ

DiscoRoyaal is met meer dan 150 boekingen per jaar en 20 jaar ervaring niet meer weg te denken in het feestcircuit. Wij zijn gespecialiseerd in bedrijfsfeesten, bruiloften, privé feesten en hebben alles al een keer gezien en meegemaakt. Hieronder geven we 8 tips waar je op moet letten als je een DJ boekt.

Tip 1: Contact

Bij elk succesvol feest is er altijd wel van te voren contact geweest. Bel, mail en spam de DJ die je wilt boeken of het boekingskantoor. Als je een DJ boekt via een boekingskantoor, vraag dan of de DJ bij het bevestigen contact met je wilt opnemen. De DJ moet immers het feest maken en niet het kantoor waar je de DJ geboekt hebt. Het voordeel van direct contact hebben is dat je kunt peilen of er een klik is en of je op 1 lijn zit met de DJ. Je kunt tijdens dit contact alle vragen stellen die met de boeking te maken hebben. Een ervaren DJ zal dan ook een checklist met vragen klaar hebben liggen, waarop je antwoord moet geven. Ook na het eerste contactmoment moet de DJ bereikbaar voor je zijn voor als je nog vragen hebt die niet gesteld zijn. Een ervaren DJ en een goed boekingskantoor, leggen dan ook alles vast in een offerte of een bevestiging.

Tip 2: Locatie

Waar ga je het feest geven? Doe je dit thuis in de achtertuin, in een professionele zaal of bij de plaatselijke kroeg? De regels en het gebruik kunnen nogal verschillen per locatie. Geef je het thuis, denk er dan aan dat de burens mee kunnen genieten van de muziek en zorg dat de DJ een overdekte, droge draaiplek heeft met stroomvoorziening. Geef je het in een zaal? Maak dan afspraken over de speeltijden, de stroomvoorziening, op en afbouw tijden, een parkeerplek voor de DJ, laden en lossen en of er wel of geen geluid en licht mag worden meegenomen. Het is een trend dat er steeds vaker ingeprikt moet worden op de vaste installatie van de zaal en dat het geluid begrensd is (Limiter) en soms staat er ook een vaste DJ Booth. Een ervaren DJ neemt dan ook bij de boeking tijdig contact op met de locatie om dit af te stemmen. Spreek dit ook af met de DJ.

Tip 3: Muziek

Spreek duidelijk met de DJ af wat voor muziek je wilt horen en of er een thema is. Niet elke DJ is geschikt voor elk feest! Veel DJ's zeggen dat zij zogenaamd allround zijn, en kunnen dan ook alles draaien, maar zijn dat in principe niet. Muziek is namelijk emotie. Een House/EDM/Hardstyle DJ doe je echt geen plezier op een 70's disco feest. De muziek zal wel gespeeld worden, maar de beleving, interactie, enthousiasme en muziekkennis is ver te zoeken. Een DJ leest voornamelijk het publiek en dan zal hij er toch echt zelf ook lol in moeten hebben.

Maak duidelijke afspraken over wat er wel en wat er niet gespeeld mag worden. Maak voor jezelf een top 10 tien lijst met nummers, artiesten of stijlen die je wilt horen, een goede DJ zal daarbij zelf aan de hand van ervaring een muziekkeuze kunnen maken tijdens het feest. Geef ook aan wat je niet wilt! Zijn verzoeknummers welkom? Spreek dat ook af. Soms kan het zijn dat bepaalde nummers gevoelig liggen en emotioneel beladen zijn. Een DJ die zijn werk serieus neemt, vraagt hier ook naar tijdens het contact moment. Is er een openingsdans? Zijn er andere zaken die afgespeeld moeten worden? Geef dat ook aan bij de intake. Lever de bestanden of muziek, indien mogelijk zo vroeg mogelijk digitaal aan.

Tip 4: DJ Keuze

De keuze is reuze. Er zijn tegenwoordig meer DJ's dan kapsalons in een middelgrote stad. Iedereen die op zijn zolderkamer weleens een playlist heeft gemaakt, noemt zich DJ. Het is dan ook erg verleidelijk en financieel aantrekkelijk, om een zolderkamer DJ zonder ervaring te boeken voor je feest. Dit scheelt je veel euro's, maar je krijgt er een hoop ergernissen voor terug. We zijn allemaal ergens begonnen, Partyjock Dimitri Visch (DJ Lex Hilarisch) van DiscoRoyaal ook, maar de nieuwe generatie DJ's verkopen zich zelf als professionals met jarenlange ervaring en zijn vaak nog niet geschikt voor bedrijfsfeesten en huwelijken.

Met het boeken van een ervaren DJ heb je de garantie dat je waar voor je geld krijgt. Ervaren DJ's zijn wat duurder, maar kijk eens wat je ervoor terug krijgt

Professionele DJ's

- Nemen professionele apparatuur mee en weten deze te bedienen.
- Hebben jaren aan uren draaitijd ervaring, op verschillende plekken, in verschillende settingen.
- Hebben een professioneel voorkomen en houding naar de opdrachtgever, gasten en locatie.
- Hebben technische kennis van apparatuur (kabels, aansluitingen, en kunnen snel kapotte apparatuur en kabels vervangen, back-up apparatuur beschikbaar)

- Hebben vaak een grote collectie van legaal verkregen muziek en zijn op de hoogte van de laatste trends en hits.
- En nog belangrijker, doordat deze DJ's een eigen bedrijf hebben, of via een boekingskantoor komen, zijn ze verzekerd voor aansprakelijkheid en schade.
- Flexibel. Zeker bij bruiloften of bedrijfsfeesten willen er nog wel eens stukjes of een speech worden opgevoerd. Hier is kennis voor nodig voor het juist gebruik van een microfoon (al dan niet draadloos) en het afspelen van een media bestand (CD/USB etc) die je in je hand gedrukt krijgt.

Kijk of vraag bij het boeken van een DJ dan ook naar de ervaring van klanten en vraag de referenties op. Wees zeker dat dit de juiste DJ is voor het type feest dat je wilt. Een apres ski DJ op een klassiek gala? Succes! Vraag vooral door en kijk ook naar beeldmateriaal als dat aanwezig is.

Tip 5: Geluid

Maak afspraken over het volume van het geluid! Wil je dat er gedanst kan worden, maar ook dat er gepraat kan worden met elkaar? Hoe hard mag er gespeeld worden op de locatie? Sommige DJ's denken dat zij in oorlogsgebied staan en het volume en de bas vol open zetten. Spreek het gewenste geluidsniveau duidelijk af met de DJ en de locatie. Een DJ met ervaring zal dit ook aanvoelen op een feest. Vaak gaat het opbouwend naarmate het later wordt.

Ook de keuze van de apparatuur die de DJ meeneemt speelt hierbij een rol. Vier je een feest in een kleine kroeg, dan is het niet verstandig dat de DJ een PA systeem meeneemt voor een zaal van 200 man. Ook hierbij is het toverwoord communicatie en voorbereiding door en met de DJ.

Tip 6: Boek op tijd

Het spreekt voor zich dat goede en ervaren DJ's al snel zijn volgeboekt. Zo ook **Partyjock Dimitri Visch** (DJ Lex Hilarisch) van **DiscoRoyaal** . Voor populaire data moet je vaak een jaar een tot een half jaar van te voren de DJ naar keuze vastleggen.

Tip 7: Wees aardig

Een ervaren DJ is een gentleman, kan goed overweg met het horecapersoneel en is een gastheer naar de feestvierders toe. Behandel een DJ dan ook goed. Maak afspraken over een parkeerplek, op en afbouw tijden, start en eindtijd, mogelijkheid tot verlenging en catering. Veel DJ's zijn al heel blij als ze bij een lange set een hapje kunnen eten en er fris/water/koffie beschikbaar is gedurende de DJ set. Een ervaren DJ zal nooit naar de drank grijpen tijdens een optreden. Ook hier is communicatie erg belangrijk.

Tip 8: Tot slot, het totaalplaatje

Kijk goed naar het totaalplaatje. Wat krijg ik als ik een DJ boek? Hoe ziet het er uit? Is DJ netjes naar thema gekleed, maakt hij gebruik van professionele apparatuur en is alles netjes weggewerkt? Of krijg je een DJ in paarse croqs op een campingtafel met kilometers haspels en andere draden in het zicht op je bruiloft? Het zit in de details. Boek je een DJ bij [DiscoRoyaal](#) , dan kunnen we je de garantie geven dat je een geslaagd feest krijgt met een professionele en ervaren DJ.

Over DiscoRoyaal

DiscoRoyaal[®], DJ's (drive-in show) en entertainers die je op theatrale wijze meenemen op een muzikale tijdreis door de jaren 70, 80, 90 en het heden.

Al onze DJ's en entertainers staan garant voor een swingende avond uit.

Vette disco, foute nummers, verdwaalde schlagers, Nederlandstalige meezingers, en (inter) actieve DJ's zorgen tijdens een Disco Show van DiscoRoyaal keer op keer voor een aha-erlebnis bij de feestgangers. Wij zorgen verder voor passend licht en geluid en nemen zelfs de hele organisatie uit handen als totaalbureau.

Ook in een zakelijke omgeving voelen wij ons thuis. Geheel met een nette DJ booth en in stijl gekleed, verzorgen wij minder opvallend, of juist andersom de muzikale omlijsting.

Onze missie is een mooiere en gelukkiger wereld achter te laten d.m.v van het uitvoeren en organiseren van (muzikaal) entertainment. Iedereen gaat na afloop blijer en gelukkiger naar huis. Onze gasten vergeten even hun zorgen.

Onze DJ's en entertainers, zijn meer dan alleen een DJ. Het is pure entertainment. Interactie met het publiek en een actieve houding vormen de basis. Wij zijn altijd in thema gekleed en verrassen graag, passen ons aan, maar behouden altijd onze draaistijl.

Van ABBA tot aan de Zangeres zonder Naam, van de Bee Gees tot aan Lady Gaga en terug via de Top40 Je hoort ze allemaal voorbij komen bij een Drive-in show van DiscoRoyaal.

DiscoRoyaal verzorgt shows voor grote en kleine feesten en groepen, maar ook voor kinderen. In een café, een woonkamer, op een verjaardag, bruiloft, Abraham of Sarahfeest, sporthal, winkelcentrum of groots en meeslepend in het theater, niets is ons te gek. Wij zorgen voor een passende geluidsset, verlichting en de muziek. Een feestje thuis? Dan pluggen wij gewoon onze apparatuur in de stereo installatie. Een themafeest? Daar zijn we dol op! We komen verkleed en al het feest nog leuker maken. Gaat er getrouwd worden? Geen nood, met onze DJ's zal een bruiloft nog lang in het geheugen gegrift staan van het bruidspaar en de gasten.

Publieksopwarming is één van de specialiteiten van DiscoRoyaal. Ideaal als opwarmer voor een optreden van een artiest of band, een pauze, een afterparty en de muzikale omlijsting in een **theater** of **foyer** (randprogrammering).

Onze DJ's zijn niet alleen handig met het draaien van platen, maar betrekken ook het publiek op ludieke wijze bij een optreden. Hoe? Dat moet je meemaken en zien! Een pub of muziekquiz en een Disco Bingo show behoren ook tot de mogelijkheden. DJ nodig in een **theater foyer**? Het is onze specialiteit.

Om het makkelijk te maken heeft DiscoRoyaal voor de Drive-in **show** een aantal shows uitgewerkt. Eén ding is zeker, elk optreden is anders en niets staat vast! **Vraag** naar de mogelijkheden of **boek** nu je DJ.

